

CV

pernillajansson.se
@pernillajansson_studio

UTBILDNING:

Magisterutbildning 80 p. Konstfack, Institutionen Keramik och Glas	2005-07
Kandidatutbildning 120 p. Konstfack, Institutionen Keramik och Glas	2001-04
Capellagården Öland, keramisk utbildning	1999-01
Förskollärarytbildning, Lärarhögskolan Stockholm	1993-96

SEPARATUTSTÄLLNINGAR:

Blås & Knåda, "Mon Jeu"	2024
Rättviks konsthall "Om händer taget"	2024
Galleri SE, Falun "De som burit"	2018
Galleri Svarta gran, Borlänge "In & out"	2017
Blås och Knåda, Stockholm "Bakgård"	2017
Ludvika Konsthall "Backyard"	2015
Dalarnas museums konsthall "Expedition frame"	2013

SAMLINGSUTSTÄLLNINGAR I URVAL:

Kontur, Danske grafikers hus, Köpenhamn	2024
Grafiktriennalen 2024, Uppsala konstmuseum, sommar	2024
Pernilla Jansson-Lisa Hellrup-Annika Björnsdotter, Borlänge Modern	2020
Grafikverkstan Godsmagasinet jubileumsutst, Galleri Astley	2019
Platt, Blås och Knåda, Stockholm	2018
Transition/Vägsäl, Leksands kulturhus	2016
Konst i ån, Norrtälje	2014
Collect, Saatchi Gallery, London	2010
Belgrade of Light, Belgrad	2009
Sakernas tillstånd, Kulturhuset, Stockholm	2009
Light Festival, Ljubljana, Slovenien	2009
(d3) Contest, Köln	2009
Glas, Nuutajärvi	2008
That's Design 2008! Milano	2008
Magisterutställning, Gustavsbergs Konsthall	2007
Masters on the road, Gallery Norsu, Helsingfors	2007

REPRESENTERAD:

Region Jönköping
Region Kronoberg
Statens Konstråd
Region Dalarna
Norrtälje konstsamling
Rättviks konstsamling
Dalarnas Museum
Uppsala universitets bibliotek

ÖVRIGT URVAL:

Ledarmot, referensgruppen för bild och form, Kulturrådet	2025
Bildlärare, kvällskurs, Kulturskolan VBU	2024-25
Juryarbete för gestaltningsuppdrag i Smedjebackens kommun	2024
Gestaltningsuppdrag, Talavidskolan, Jönköping	2023
Projektanställning hos Konstfrämjandet Dalarna, vår	2023
Konstnärsnämndens residens i Paris, oktober	2022
Skissuppdrag Danderyds sjukhus	2022
Varierade skapande skola projekt i skola och förskola	2018 – 2024
Tvåårigt arbetsstipendium, Konstnärsnämnden	2020
Vikarie Bild & Formhandläggare, konst i vårdmiljö, Region Dalarna	2020
Konstnärlig ledare/Intendent på MEKEN Smedjebacken	2010 - 2020
Gestaltningsuppdrag, specialisttandvården Växjö	2019
Projektbidrag, Konstnärsnämnden	2018
Gestaltningsuppdrag, ambulansen Mora	2018

Jag är en konsthantverksbaserad konstnär som främst arbetar med keramik, glas och papper. Oftast utgår jag från vardagliga objekt, vilka jag undersöker på ett lekfullt sätt, både deras tillstånd och material.

Jag har sedan Konstfack arbetat med min konst deltid i kombination med andra anställningar.

Under 10 års tid var jag konstnärlig ledare/Intendent på MEKEN Smedjebacken, en kommunal konsthall som befinner sig i valsverkets gamla mekaniska verkstad, en ca 500 kvm stor öppen lokal med spår av industrin kvar. Vi var ofta bara två anställda vilket innebar att jag hade rollen som intendent, pedagog, tekniker, värd mm. Mycket lärorika år, vi hade ca 3 större utställningar per år med samtida nationell och internationell konst och konsthantverk, workshops i grafik, konstkollo för barn på sommaren samt föreläsningar, ibland musik, dans och teater. Jag hade under den tiden kontakt med andra konsthallar i Dalarna samt med Konstkonsulenterna på regionen och med EU projektet Bergslagssatsningen.

År 2020 hade jag ett 1-årigt vikariat som bild och formhandläggare på region Dalarna. Jag arbetade med deras konstsamling, med inköp av lös konst samt med planering och hängning av konst i regionens vårdmiljöer. Jag hade även ansvar för en utlysning av gestaltning på takabsorbenter.

Under det året fick jag ett 2-årigt arbetsstipendium av konstnärsnämnden så jag valde 2021 att arbeta heltid med min konst ett par år framåt. Jag fick samtidigt ett gestaltungsuppdrag på Talavidskolan i Jönköping, vilket monterades 2023.

De senaste 2 åren har jag arbetat ca 60 % på förskola i Smedjebacken (är förskollärare men arbetade bara som det i 2 år innan jag pluggade vidare inom konst) i kombination med mitt eget konstnärliga arbete.

2024 blev jag medlem i Grafiska sällskapet.

Jag är sedan 2023 ordförande i Grafikverksan Godsmagasinet i Uttersberg, där grafikerna Lina Nordenström och Lars Nyberg är verksamhetsansvariga.

Jag är medlem i föreningarna emaljverkstaden i Falun, Konst i Dalarna, en intresseförening för yrkesverksamma konstnärer samt i KRO.

